

Do 13.10. 20.00	ORANGERIE <i>Loss of Control</i> 687 performance: André Jolles, Yoshihiko Waki, Tuong Phuong und Fernanda Ortiz, Tanz, Carl Ludwig Hübsch, Tuba, auch Fr 14.10. 20.00
Fr 14.10. 20.00	ALTE FEUERWACHE <i>KLANG köln Orient & Okzident</i> Werke von Turgay Erdener, Ertug Korkmaz, Frangis Ali-zade, Mehrdad Pakbaz, Loris Chobanian, Kamran Khacheh, Nangialai Nashir (UA); Nangialai Nashir, Gitarre
Fr 14.10. Sa 15.10. 19.30	KÖLN TRIANGLE/LVT-TURM/PANORAMA-PLATTFORM <i>reihe M</i> Rochus Aust, „3. Sinfonie <i>Sinfonie mit der Sinfonie-mit-dem-Paukenschlag</i> (feat. Joseph Haydn)“; 1. Deutsches Stromorchester
Sa 15.10. 19.30	DOMFORUM <i>Musik aus dem Gulag</i> Kurt Hopstein, „Mein Geliebter mit der Nummer 632 – drei Lieder aus dem Gulag mit Variationen über ein Thema von Wladislaw Solotarjew sowie Kompositionen von Wsewolod Saderatzki, Alexander Weprik und anderen unter Stalin inhaftierten Komponisten; Doris Reiff, Klavier, Ruth Miriam Rampini, Klarinette, Manfred Leverkus, Violine, Inna Vysotzka, Alt, Inna Klause, Bajanr
Di 18.10. 20.00	ALTE FEUERWACHE <i>Switch-Konzert</i> Georges Aperghis, „À bout de bras“, Manos Tsangaris, „Molto Molto“, Rodrigo López Klingenfuss, Neues Stück, Gérard Grisey „Periodes“, Michael Beil, „Karoke/Rebrang!“, Brigitta Muntendorf, Neues Stück; Ensemble Garage
Di 18.10. 20.30	STADTGARTEN <i>Bobby Previte's BUMP meets Pan-Atlantic</i> Bobby Previte, Drums, Wolfgang Puschnig, Saxophon, Gianluca Petrella, Posaune, Wayne Horvitz, Piano, Steve Swallow, Bass
Mi 19.10. 20.00	PHILHARMONIE <i>Portrait Martin Grubinger</i> Fazil Say, Variationen für zwei Klaviere und Schlagzeug, Karlheinz Stockhausen, Schlagtrio Nr. 1/3 für Klavier und 2 x 3 Pauken, Béla Bartók, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug; Martin Grubinger und Leonhard Schmidinger, Schlagzeug, Ferhan und Ferzan Önder, Klavier
Fr 21.10. 20.00	Iannis Xenakis, „Psappha“ für Schlagzeug solo, „Pléiades“ für sechs Schlagzeuger, sowie Brahms; Martin Grubinger, Rainer Furthner, Leonhard Schmidinger, Rizumu Sugishita, Slavik Stakhov, Sabine Pyrker, Schlagzeug
Sa 22.10. bis Di 1.11	ALTE FEUERWACHE <i>Choreographie & elektronische Musik</i> Workshop und Präsentation mit Gaetano Battezzatto, Marc Lingk und Marie-Zénobie Harlay
So 23.10. 20.00	ATELIER DÜRRENFELD GEITEL Jeffrey Morgan, Saxophon, Lawrence Casserley, Elektronik
Di 25.10. 20.00	WDR Klaus-von-Bismarck-Saal <i>musikfabrik im WDR</i> Jonathan Harvey, „Climbing Frame“, Sergej Newski, Neues Werk, Wolfgang Mitterer, „Little Smile“, Rebecca Saunders, Neues Werk; W. Mitterer, Laptop, musikfabrik, Enno Poppe, Leitung

Do 27.10. ab 14.00 20.00	KÖLNER FILMHAUS <i>KGNN tonspuren – Chris Newman</i> Videoinstallation Filmpremiere „Ghost's Home“ <i>Die „tonspuren“-Reihe der Kölner Gesellschaft für Neue Musik (KGNN) ist in diesem Jahr dem renommierten englischen Komponisten, bildenden Künstler, Sänger, Filmemacher und Performance-Interpreten Chris Newman gewidmet, der lange Zeit in Köln gelebt und gearbeitet hat. Das von Chris Newman konzipierte Programm für diesen Tag im Kölner Filmhaus besteht aus einer Art Video-Installation mit älterem Filmmaterial, das fortwährend auf acht im Foyer verteilten Videomonitoren gezeigt wird. Ergänzend dazu wird am Abend für eine einmalige Vorführung im Kinosaal ein gerade im Endstadium des Entstehungsprozesses sich befindender abendfüllender Film von ca. 90 Minuten Länge seine Premiere erleben. Dieser Film trägt den Titel „New Indoor Rhapsodies“ (2007–2011) und ist eine „rhapsodische Abfolge von strukturellem Slapstick mit gespielten Szenen von strukturierter Sinnlosigkeit“.</i>
Do 27.10. 22.00	STADTGARTEN <i>WDR 3 jazz.cologne</i> Rudresh Mahanthappy, Saxophon, David Gilmore, Gitarre, Rich Brown, E-Bass, Damion Reid, Drums
Fr 28.10. 22.00	Helgi Jónsson, Stimme, Gitarre, Tasteninstrumente, Posaune, Joel Shearer (Gitarre, Stimme), Jon Estes, Bass, Thor „Dodd“ Thorvaldsson, Drums
Sa 29.10. 22.00	David Krakauer & The Madness Orchestra, „Play John Zorn“: David Krakauer, Klarinette, Keepalive, Laptop, Sheryl Bailey, Gitarre, Jerome Harris, Bass, Michael Sarin, Drums
24.00	James Carter Organ Trio: James Carter, Saxophon, Gerard Gibbs, Orgel, Leonard King, Drums
Sa 29.10. 18.30 bis 22.00	ALTE FEUERWACHE Ausstellungshalle Gerhard Haugg / Johannes S. Sistermanns, „Der Vokal entleert sich ... hinter den sieben Bergen. Klangzeichen : plastisch graphisch : Klangzeichnung“
18.30	Gerhard Haugg, „... hinter den sieben Bergen“. Plastische Partitur in der Version 2011 für Saxophon-Quintett und Antikelektronik; Saxophon-Quintett MS Wipperfürth, Thomas Fahlenbock, Leitung
So 30.10. 14.00	Johannes S. Sistermanns, „Der Vokal entleert sich“. Klangnotation in der Version 2011 für Atem, Stimme, Basalt-Lava-Stein und Monochord; Johannes S. Sistermann, Performance
bis 18.00	„Der Vokal entleert sich ... hinter den sieben Bergen. Klangzeichen : plastisch graphisch : Klangzeichnung“ zeigt mit ausgesuchten graphischen und plastischen Arbeiten der beiden Komponisten Gerhard Haugg und Johannes S. Sistermanns einen künstlerischen Aspekt, der über die Fixierung von Klängen und herkömmlicher Vorlage zur Interpretation [Partitur] weit hinausgeht. Es ist die Erfahrung der beiden Künstler, dass gerade durch diese sinnlichen Darstellungsformen den Klangzeichnungen etwas entlockt wird, das Schwarz-Weiß-Notate niemals auslösen könnten. Damit ist eine Dimension angesprochen, die sich der analytisch-intellektuellen Aufschlüsselung entzieht: Künstlerisch offene Interpretationsvorlagen generieren eine gewisse Unvorhersehbarkeit ihrer Ausführung. Auch in der visuellen Wahrnehmung der Exponate eröffnet sich ein weiterer Impuls kompositorischen Schaffens.

So 30.10. 16.00	PHILHARMONIE John Adams, „Doctor Atomic Symphony“ sowie Carl Maria von Weber und Tschaiowsky; The Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst, Leitung
Mo 31.10. 20.00	STUDIO DER MUSIKFABRIK <i>Montagskonzert</i> Tôru Takemitsu, „And I knew 'twas wind“, Joel Durand, „Le tombeau de Rameau“, Claude Debussy, Sonate; Helen Bledsoe, Flöte, Mirjam Schröder, Harfe, Axel Porath, Viola
Mo 31.10. 20:30	STADTGARTEN Angelika Biescier New York Trio: Angelika Niescier, Saxophon, Chris Tordini, Bass, Gene Jackson, Drums
... UND ANDERSWO	
Do 1.9. 17.00	BONN Maxstraße <i>Beethovenfest bonn hoeren 2011</i> Ausstellungseröffnung: sonotopia 2011 (bis 9.10.), Studierende der Abteilung „Musik/Klang/Geräusch“ der KHM Köln unter Leitung von Erwin Stache Vorplatz Frankenbad/Adolfstraße
19.00	Erwin Stache, Station IV „Klanginseln 53, 1 kilohm“
Fr 9.9. 18.00	Beethovenhalle, Foyer des Kammermusiksaals Erwin Stache, „Kuckucksuhrenorchester“ (bis 9.10.)
Mi 7.9. 20.30	BONN Dialograum Kreuzung an Sankt Helena Musik von Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer, Joaquín Turina; Hubert Käppel, Gitarre, Tatjana Pasztor, Rezitation
Sa 10.9. 20.00	BONN Bundeskunsthalle Konzert mit Markus Stockhausen, Trompete, Leitung, Alexander Hauer, Spontan-Choreographie, Rolf Zavelberg, Lichtinszenierung und mit den Teilnehmern der Internationalen Akademie „Intuitive Music, Dance and More“
Mi 21.9. 20.00	BONN Bundeskunsthalle <i>Beethovenfest</i> Steve Reich, „Drumming – Part One“, „Music for Eighteen Musicians“; Steve Reich, Synergy Vocals, Ensemble Modern
Sa 24.9. 20.00	DÜSSELDORF Tonhalle <i>Na hör'n Sie mal</i> Zeitgenössische Kammermusik ... mit José Maria Sánchez Verdú; notabu.ensemble neue musik, Mark-Andreas Schlingensiepen, Leitung
Fr 30.9. 21.00	DÜSSELDORF K21 <i>Frischzelle – Festival für Visuelle Musik</i> Outer Scan: Kateřina Bílková, Fabian Scharpf; Patchwork Family: Sara Lopes, Katha Hauke, Dominik Hildebrand; Metamkine: Jérôme Noetinger, Elektronik, Christophe Auger, 16mm Projektionen, Xavier Quérel, 16mm Projektionen
Sa 1.10. 21.00	Frischzelle HFMT Workshop Präsentation: Lisa Charlotte Müller, Gesang, Zuzanna Leharova, Violine, Jakob Kühnemann, Kontrabass; Skif++: Robert van Heumen, Sound, Laptop, Bas van Koolwijk, Video, Laptop

Sa 1.10. 20.00	BONN Beethovenhalle <i>Beethovenfest</i> Ali Authman, „Invocation“ (UA), Mohammed Amin Ezzat, Neues Werk (UA) sowie Haydn und Beethoven; National Youth Orchestra of Iraq, Mitglieder des Bundesjugendorchesters, Paul MacAlindin, Leitung
Mi 5.10. 20.30	BONN Dialograum Kreuzung an Sankt Helena Tôru Takemitsu, Michael Denhoff sowie Debussy und Britten; Trio Mallarmé, Bettina Marugg, Rezitation
Sa 8.10. 20.00	DÜSSELDORF Tonhalle <i>Supernova</i> Myriam Marbe, Anatol Vieru, Doina Rotaru; Partita Radicale: Sabine Roderburg, Klavier, Christian Roderburg, Schlagzeug
Sa 15.10. 19.00	MUSEUM INSEL HOMBROICH <i>Robert HP Platz und Japan</i> Podiumsgespräch mit Christoph Stauda, Heinz-Dieter Reese, Malika Kishino und Robert HP Platz
20.00	Robert HP Platz, „dense (Echo I)“, Toshio Hosokawa „Vertical Time Study I“, Robert HP Platz, „senko-hana-bi“, Misato Mochizuki „Voilages“, Robert HP Platz, „Echo-Hüllen Danach“, Malika Kishino, „Epanouissement“, Noriko Kawakami, „A Day of Winter“, Robert HP Platz, „Underblock I & III (next Sekundenstücke)“; Mdl Ensemble (Mailand), Robert HP Platz, Leitung
Sa 15.10. 19:30	DÜSSELDORF Versöhnungskirche <i>String Contrasts</i> Dominik Susteck, Neues Werk (UA), Gordon Kampe, „Fancy Island“, Péter Köszeghi, „Quadro Hungarico“, Erik Janson, „Vernetzte Nymphen“ (UA), John Cage, „Quartett in four parts“, Steffen Schellhase, „5,55“, fünfteltonig, Luis Antunes Pena, „Winterlich ruhende Erde“; emex-streichquartett
Do 20.10. 20.00	SCHLOSS MORSBROICH LEVERKUSEN John Cage, Klavierkonzert, „Suite for Toy Piano“, 4'33“, „The Wonderful Widow of 18 Springs“ Manfred Niehaus und Dieter Bonnen; Susanne Hille, Gesang, Marei Seuthe, Gesang, Violoncello, Lothar Burghaus, Bassklarinetten, Manfred Niehaus, Viola, Andreas Schilling, Kontrabass, Michael Pape, Perkussion, Susanne Kessel, Klavier, Dietmar Bonnen, Klavier, Leitung, Klangskulpturen von Peter Hölscher
Do 20.10. 20.00	DÜSSELDORF Kulturbahnhof Eller <i>Specific Soundworlds</i> Gordon Kampe, „Aldrin's song“, „Die Sonne wandert schnell“, Peter Gahn, „Ink Colours and Gold on Paper II+III – Surroundings I“, Péter Köszeghy, „Lucutus“, „Spirits“, Louis Andriessen, „Workers' Union“; ensemble chronophonie
Fr 21.10– 13.11.	BRÜHL Kunstverein Gudrun Kemsal / Johannes S. Sistermanns, „weiter“ Videoinstallation/Klangplastik

VERANSTALTUNGSORTE IN KÖLN

ALTE FEUERWACHE · Melchiorstraße 3
ALTER WARTESAAL · Johannisstraße 11
ALTES PFANDHAUS · Kartäuserwall 20
ARTCLUB · Melchiorstraße 14
ATELIER DÜRRENFELD GEITEL · Körnerstraße 71, Hofgebäude
BELGISCHES HAUS · Cäcilienstraße 46
CLOUTH-GELÄNDE · Halle Zehn · Xantener Straße 4
DOMFORUM · Domkloster 3
EIGELSTEINTORBURG · Eigelstein
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ · Dagobertstraße 38
INSTITUT FRANÇAIS · Sachsenring 77
ITALIENISCHES KULTURINSTITUT · Universitätsstraße 81
KARTÄUSERKIRCHE · Kartäusergasse 7
KLAVIERE THEN · Wormser Straße 7
KÖLNTRIANGLE · Ottoplatz 1
KÖLNER FILMHAUS · Maybachstraße 111
KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN · Filzengraben 2/2a
KUNST-STATION SANKT PETER · Leonhard-Tietz-Straße 6
LOFT · Wißmannstraße 30
LUTHERKIRCHE · Martin-Luther-Platz 2
MOLTKEREI · Moltkestraße 8
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST · An der Rechtschule
MUSEUM FÜR OSTASIATISCHE KUNST · Universitätsstraße 100
MUSEUM LUDWIG · Bischofsgartenstraße 1
MUSIKFABRIK · Im Mediapark 7
OPERNHAUS · Offenbachplatz
ORANGERIE · Volksgartenstraße 25
SANKT AGNES · Neusser Platz 18
SANKT ANDREAS · Komödienstraße 4
SANKT APOSTELN · Neumarkt 30
SANKT URSULA · Ursulaplatz 24
PHILHARMONIE · Bischofsgartenstraße 1
STADTGARTEN · Initiative Kölner Jazz Haus · Venloer Straße 40
STUDIOTHEATER · Turmstraße 3–5
TENRI KULTURWERKSTATT · Kartäuserwall 20
TRINITATISKIRCHE · Filzengraben 6
WDR FUNKHAUS · Wallrafplatz 5

IMPRESSUM

neue musik termine erscheint fünfmal im Jahr mit dem Kölner Kalender für Januar/Februar, März/April, Mai/Juni/Juli, September/Oktober, November/Dezember. Redaktionsschluss ist jeweils der 12. Kalendertag des Vormonats.

neue musik termine ist online abrufbar über die Homepage der Kölner Gesellschaft für Neue Musik www.kgnm.de.

Redaktion
Pi-chao Chen: Gesamtverantwortung
Gisela Gronemeyer: Bild und Layout
Reinhard Oehlschlägel: Text

Titelbild
Gerhard Haugg, „Plastische Partitur“

KGNN, Wißmannstraße 30, 50823 Köln
Telefon/Telefax 51045 25
info@kgnm.de
www.kgnm.de

Design: faberludens.de
Druck: Zimmermann Druck + Medien

2011 September–Oktober

neue musik termine köln

29. Oktober

neue musik termine informiert über Neue-Musik-Veranstaltungen, über Konzerte im Grenzbereich zum Jazz und zur Improvisation und über neue Musik im Zusammenhang mit anderen Kunstformen.

kgnm
Kölner
Gesellschaft
für neue musik

Mit Unterstützung durch
Stadt Köln
Kulturamt